

Übungen des 1. Semesters
Gestaltung 1
WS 2023/2024

user experience design

Verena Ostermeier

Inhalt

1

Storytelling

2

Raster

3

Illustrator

4

Farbe

5

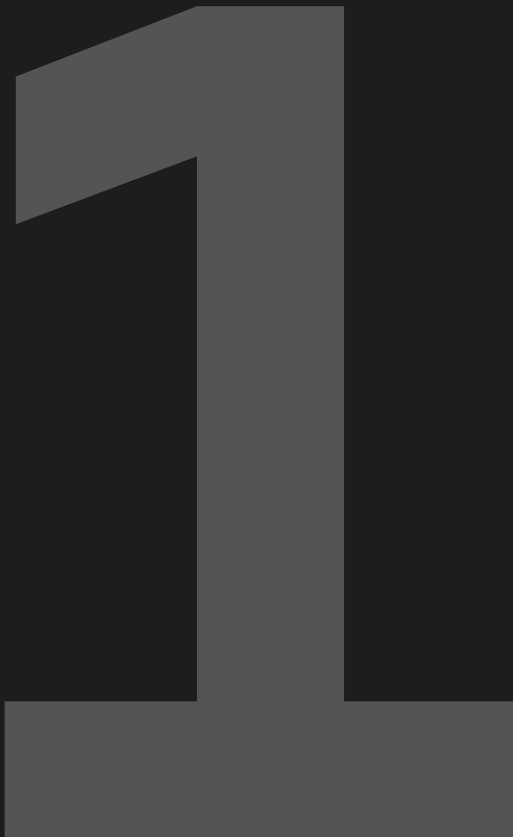
Typografie

6

Screenesign

Storytelling

Reduktion auf das Wesentliche



Aufgabenstellung

Mithilfe von maximal sechs
Linien pro Fläche eine
Geschichte zum Thema
„menschlich vs. technisch“
erzählen.

Was ist „*menschlich*“?

eigenständig

durcheinander

individuell

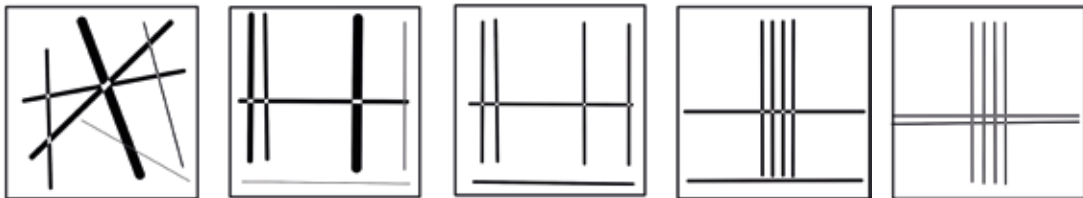
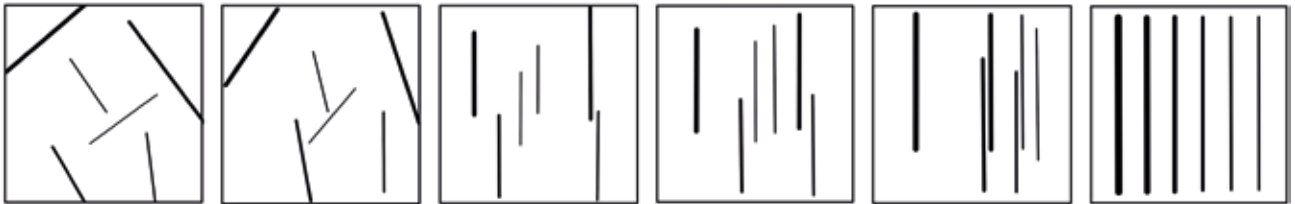
Was ist „*technisch*“?

aufeinander aufbauend

angepasst

zusammengehörend

Die ersten Ideen...

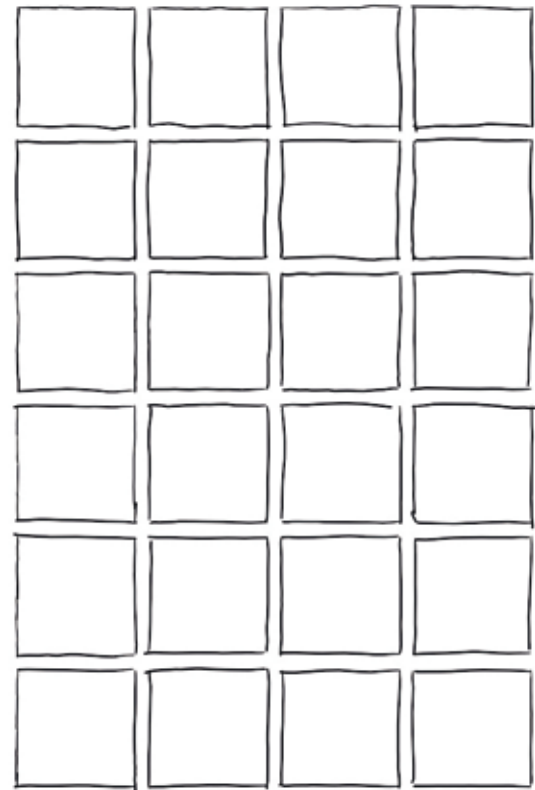
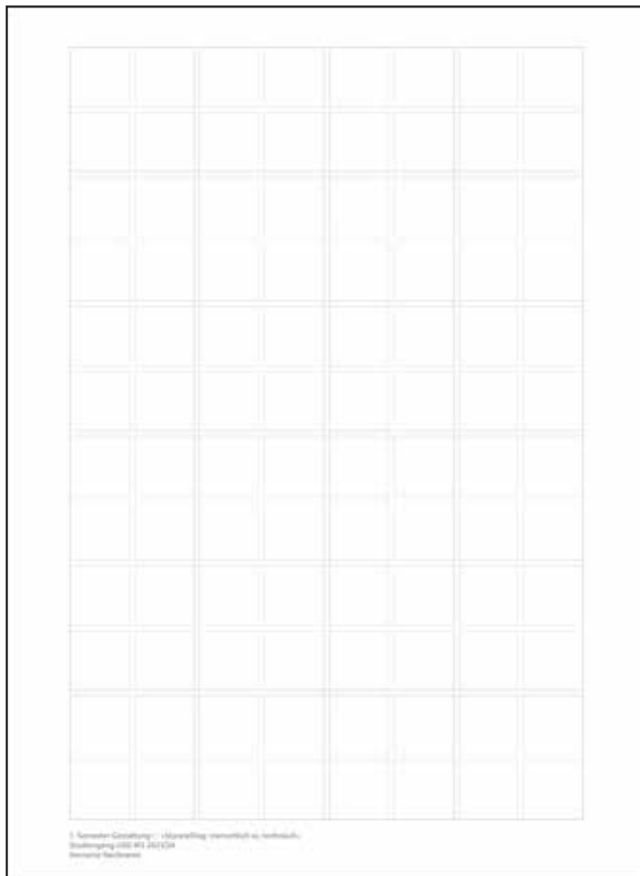


Raster

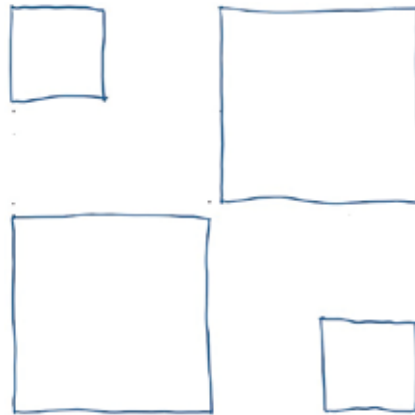
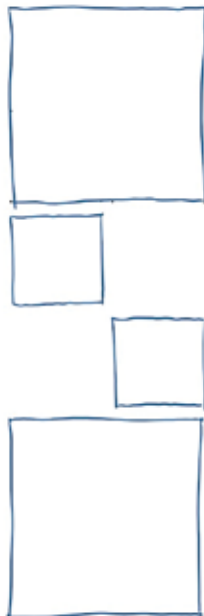
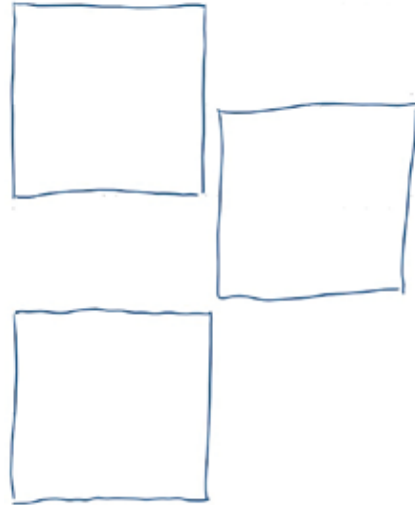


Das Raster erleichtert dem Gestalter das Layouten, dem Betrachter die Orientierung und gewährleistet einen durchgängigen Stil.

Das vorgegebene Raster (nach Josef Müller Brockmann)
wurde nachgezeichnet und...



... einige Möglichkeiten der
Anordnung für das Storytelling
vorbereitet.



Illustrator

3

Bei Adobe Illustrator handelt es sich um ein vektorbasiertes Grafik- und Zeichenprogramm, welches im Zuge der Lehrveranstaltungen eingeführt wurde und im weiteren Verlauf des Studiums genutzt wird.

Aufgabenstellung:
Nachbau in Illustrator
mit Anleitung

Original



Nachbau



Aufgabenstellung:
Nachbau der On-Off-Buttons in Illustrator
ohne Anleitung

Original

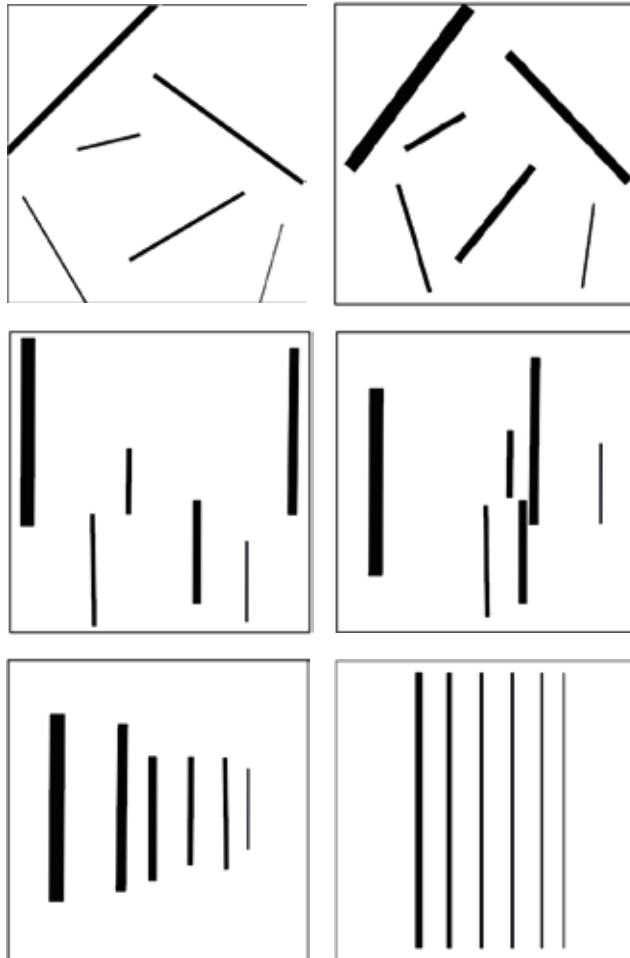


Nachbau

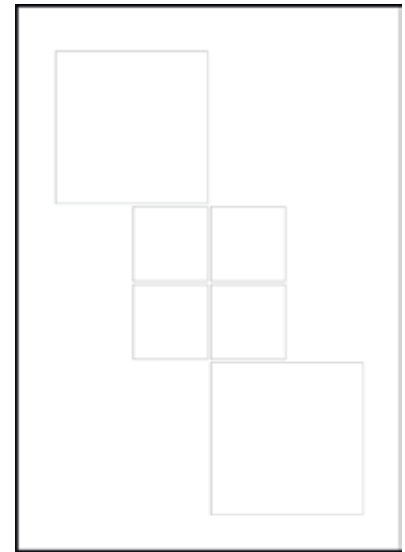
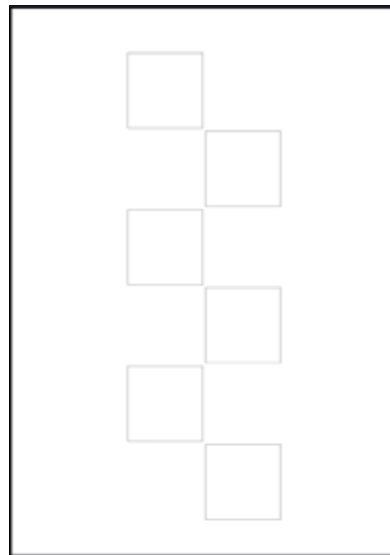
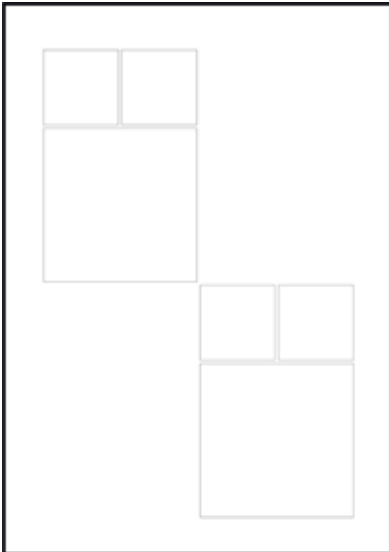


*Fertigstellung des Plakats zum Thema
„menschlich vs. technisch“
mithilfe des bisher
erlernten und erarbeiteten.*

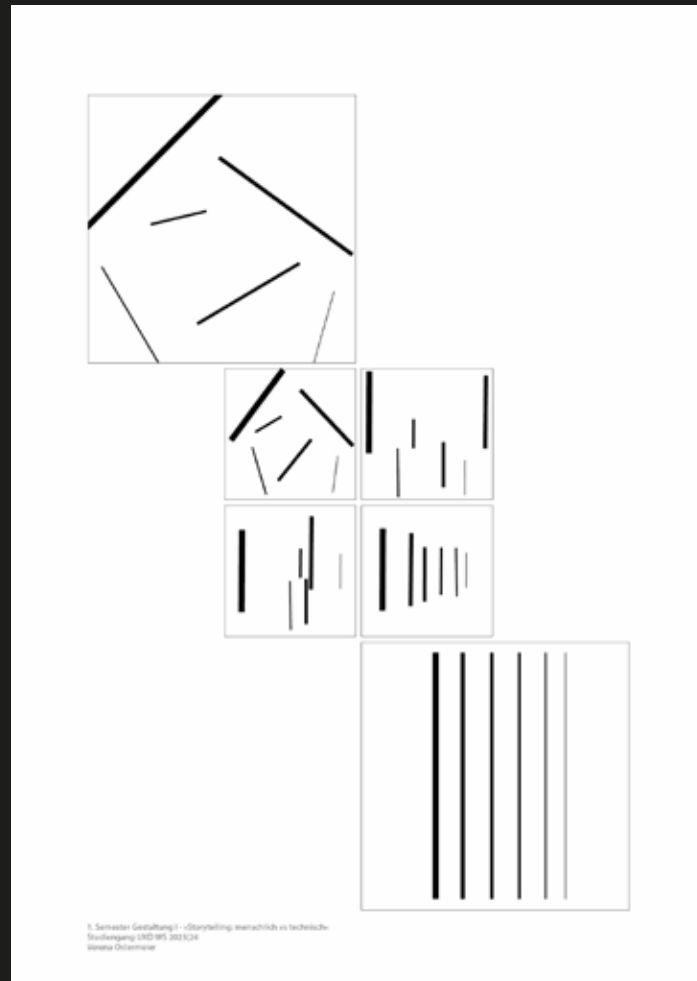
Es wurde die finale Story
in Illustrator vorbereitet...



und mehrere Raster für das
finale Plakat vorbereitet.



Schlussendlich wurde dadurch das
Finale-Plakat erstellt.



Farbe

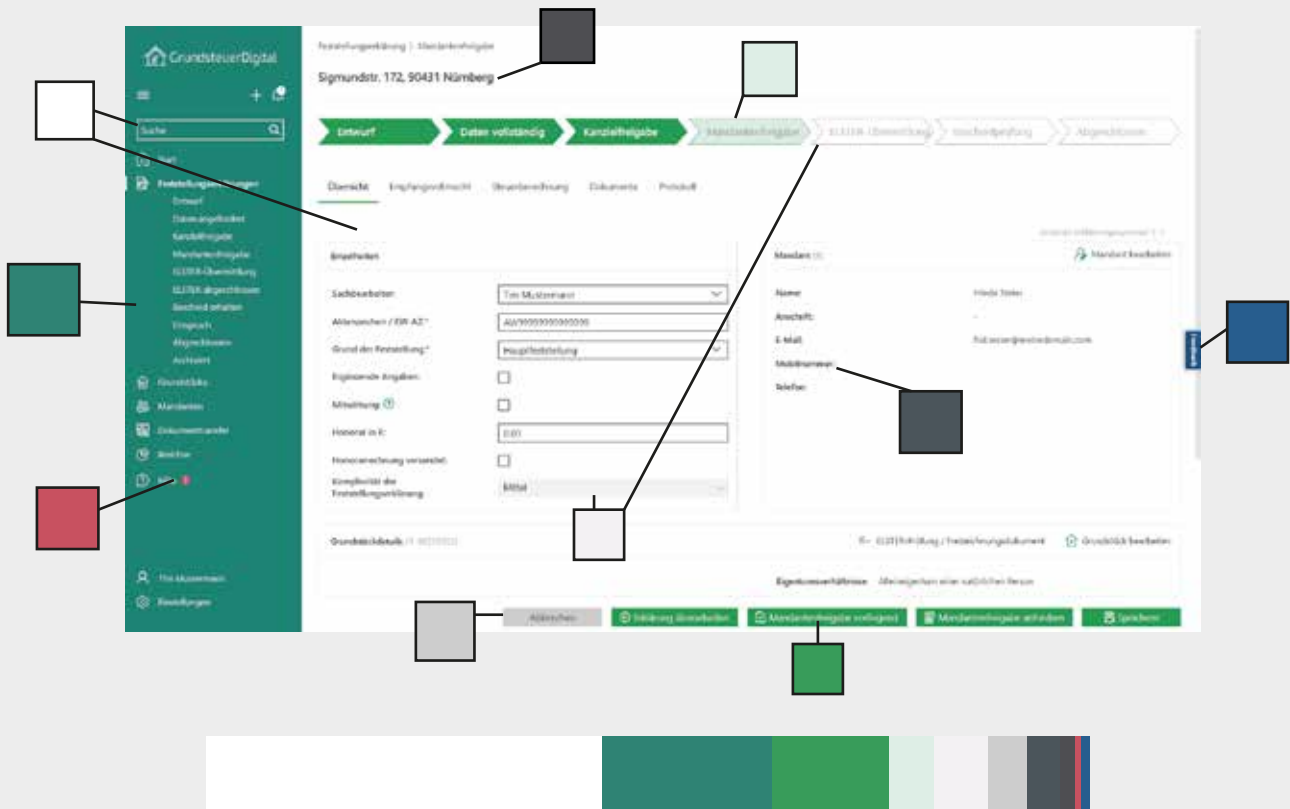


Aufgabenstellung

Eine Website in einem anderen Farbschema darstellen und mithilfe der unterschiedlichen Kombinationen andere Schwerpunkte setzen.

Gewählte Website:
grundsteuer-erklärung.de

Farbschema des Originals:
Bunt-Unbunt-Kontrast



Reduktion des
originalen
Screendesigns



Änderung der
Schwerpunkte
mit den
gleichen
Farben des
originalen
Screendesigns



Der reduzierte Screen...

...mit
Komplementärfarben



... im
Hell-Dunkel Design



... im
Qualitätskontrast



Typografie

5

„Typografie bedeutet nicht, Buchstaben zu tippen, sondern Gedanken sichtbar und verständlich zu machen; in der Art, dass Inhalt, Schrift und Bild ein optisch und didaktisch befriedigendes Ganzes ergeben.“

Wolfgang Beinert, 2008

Aufgabenstellung

Anfertigung einer möglichst exakten Skizze
der sechs Buchstaben.

Bodoni

Antiqua bzw. Serifenschrift

Aa

Rockwell

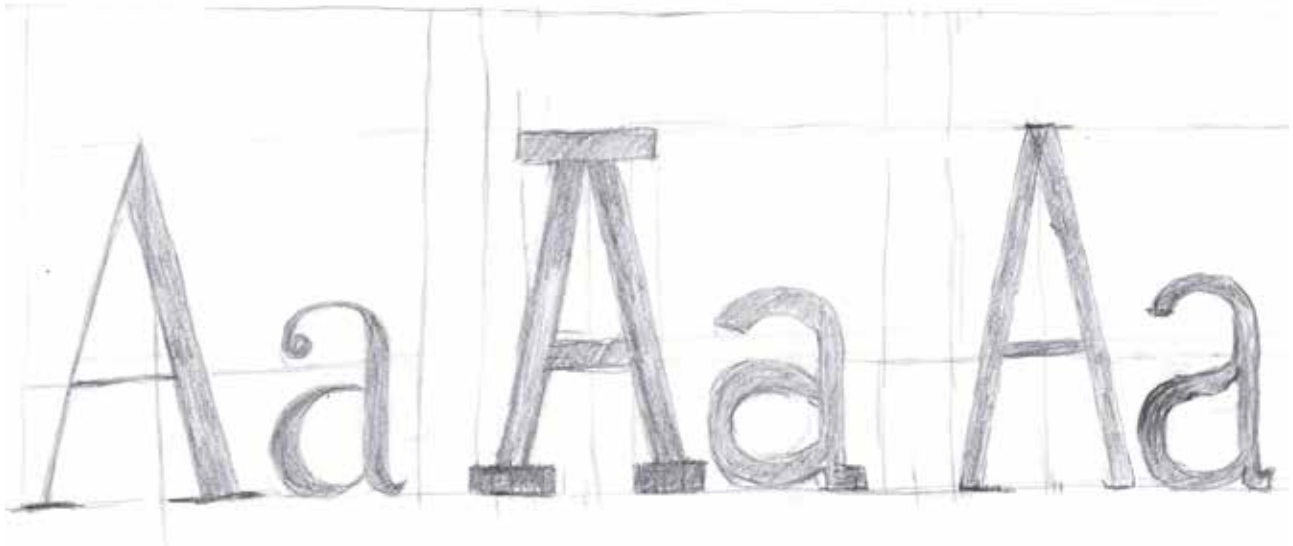
Serifenbetonte Antiqua

Aa

Helvetica

Grotesk bzw. Serifenlose Antiqua

Aa



Aufgabenstellung

Einen Spruch zum Thema Typografie rein typografisch
visuell darstellen.

Die richtige Schriftart ist
wie die passende Musik

—

sie verstärkt die Stimmung
und verleiht den Worten

eine eigene

Melodie.

Typografie
ist
die *Kunst*
mit
Buchstaben
zu malen.

Zusatz

Ein Ausschnitt aus dem Refrain des Lieds „Zeit“ von Rammstein.



Screenesign

6

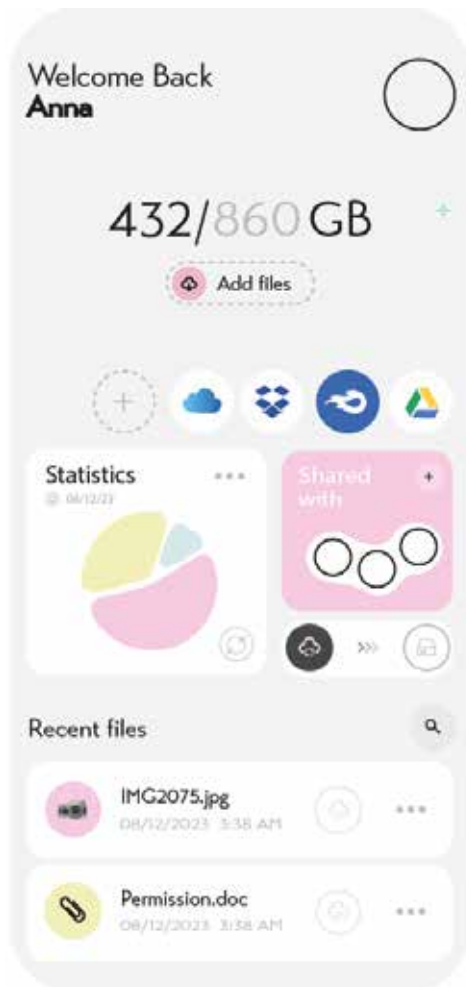
Aufgabenstellung

Eine Website oder App in
drei unterschiedlichen
UI-Stilen darstellen.

Bei der von mir gewählten App handelt es sich um einen Entwurf für eine File-Manager (gefunden auf Dribbble).



Zu Beginn wurde der
Original-Screen
in Illustrator nachgebaut:



*Zum Original Design lässt
sich folgendes sagen:*

- Es handelt sich um ein Flat-Design.
- Wirkt durch die Pastell-Farben sehr feminin.
- Zielgruppe sind Jugendliche oder jung-gebliebene.

Moodboard zum ersten Stil

Retro Futurism

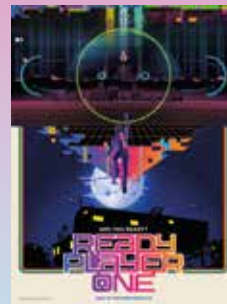
1980'er Video
Spiele



16 pixel Art



Neon-Farben





Retro Futurism

Durch das Retro-Design werden Nutzer angesprochen, die in den 80‘er Jahren im Jugend-Alter waren.

Aber auch die heutige Gamer-Community, welche sich für Retro-Games interessieren, oder auch Fans von „Zurück in die Zukunft“ könnten von dem Design angesprochen werden.

Moodboard zum zweiten Stil

Dark Mode

Aufkommen in
den 1960er mit
den ersten
Bildschirmen



Trend ging in
den 80ern und
kam 2018/19
wieder auf





Dark Mode

Genutzt wird das sehr düster wirkende Design vermutlich von vielen verschiedenen Menschen - vor allem in dunkleren Umgebungen, da dies für die Augen angenehmer ist und nicht zu anstrengend wird.

Das besondere am Design ist, dass es nur wenige Highlight-Farben gibt.

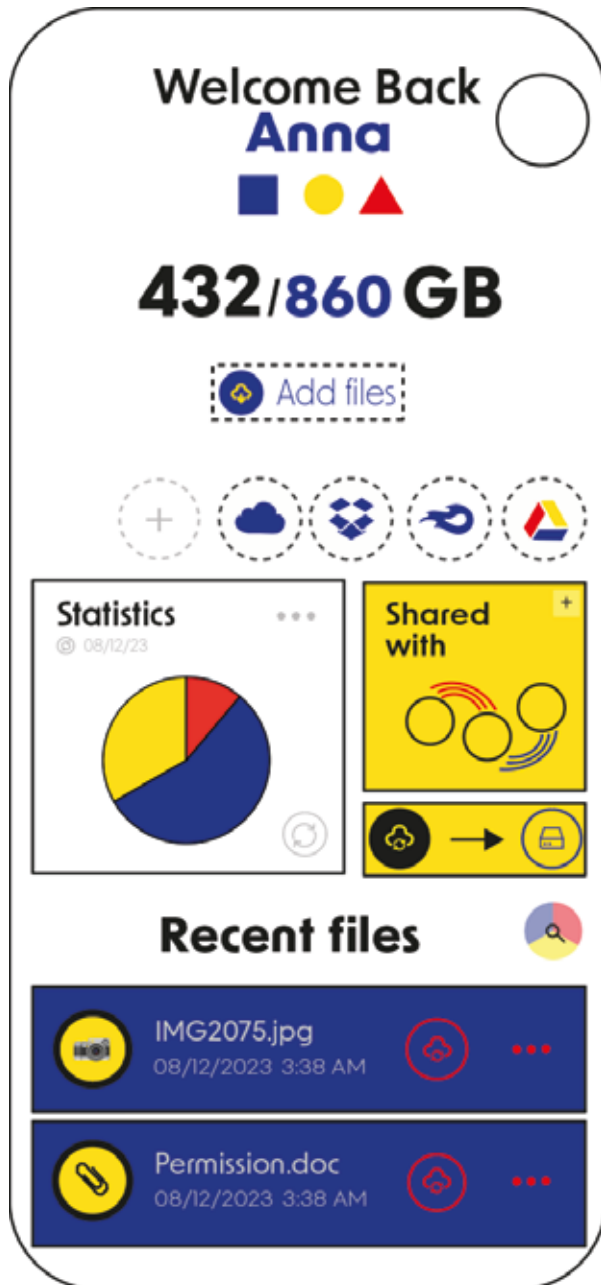
Moodboard zum dritten Stil

Bauhaus

Der Stil
entstand 1919.

Dieser wurde
2010 von
Webdesignern
wieder
aufgelebt.





Bauhaus

Bei Bauhaus wird eine funktionale und zweckorientierte Ästhetik verfolgt.

Es werden viele geometrische Formen genutzt.

Der Fokus liegt auf den drei Farben Gelb, Rot und Blau. Darüber hinaus werden im Normalfall nur Schwarz und Weiß genutzt.

Einfachheit ist die höchste Form der
Raffinesse.

Leonardo da Vinci